



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**



**CORREÇÃO**

**REGENTE:  
HIS/GEO:  
ARTE:  
EDU. FÍSICA:  
L.E.M:**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** KELLY CRISTINA, ANA MARGARIDA, CLAUDIA FOLCO, VALQUIRIA.

**TURMA:** 1º ANO A ( ), B ( ), C ( ), D ( )

**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 13 A 24 DE SETEMBRO 2021.

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE:** \_\_\_\_\_

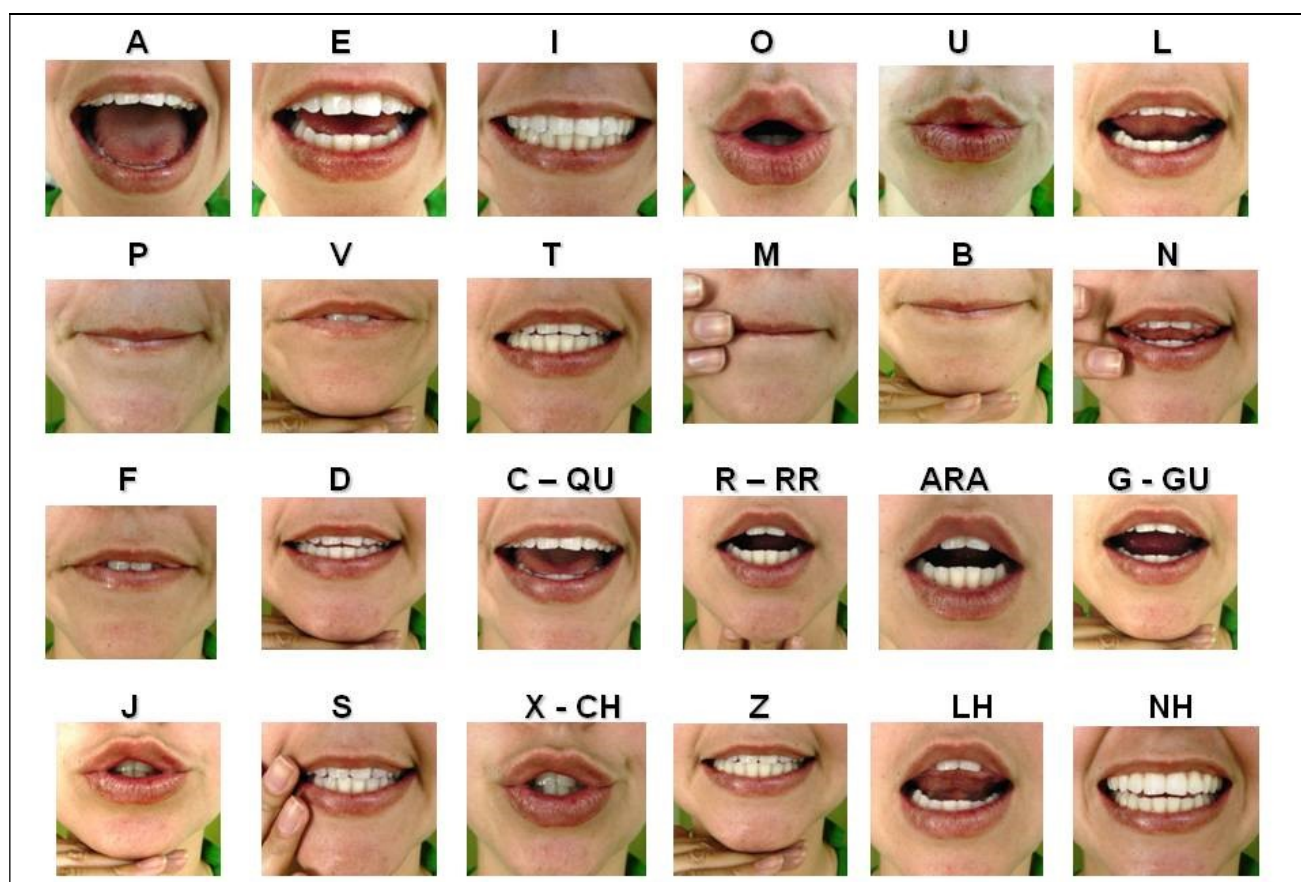
<p><b>O que vamos estudar?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Consoantes C - escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças. Distinção de letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Números Naturais: pares e ímpares. Números ordinais.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Partes do corpo e suas funções. Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Sociabilidades no ambiente doméstico, escolar e comunitário.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Espaço público de uso coletivo e seus diferentes usos.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.</p>
<p><b>Para que vamos estudar esses conteúdos?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento. Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Identificar entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.</p>

## CALENDÁRIO

Setembro 2021






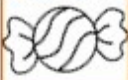
















Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1 <sub>x</sub>	2 <sub>x</sub>	3 <sub>x</sub>	4 <sub>x</sub>
5 <sub>x</sub>	6 <sub>x</sub>	7 <sub>x</sub>	8 <sub>x</sub>	9 <sub>x</sub>	10 <sub>x</sub>	11 <sub>x</sub>
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## ALFABETO



# SILABÁRIO



		A 	E 	I 	O 	U 	ÃO 
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO	
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO	
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO	
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO	
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO	
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO	
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO	
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO	
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO	
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO	
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO	
Q 	QUA	QUE	QUI				
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO	
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO	
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO	
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO	
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO	
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO	

## LÍNGUA PORTUGUESA

1) OBSERVE A BOQUINHA DA CONSOANTE C E TREINE EM FRENTE A UM ESPELHO. DEPOIS, MARQUE AS BOQUINHAS COM A LETRA C.

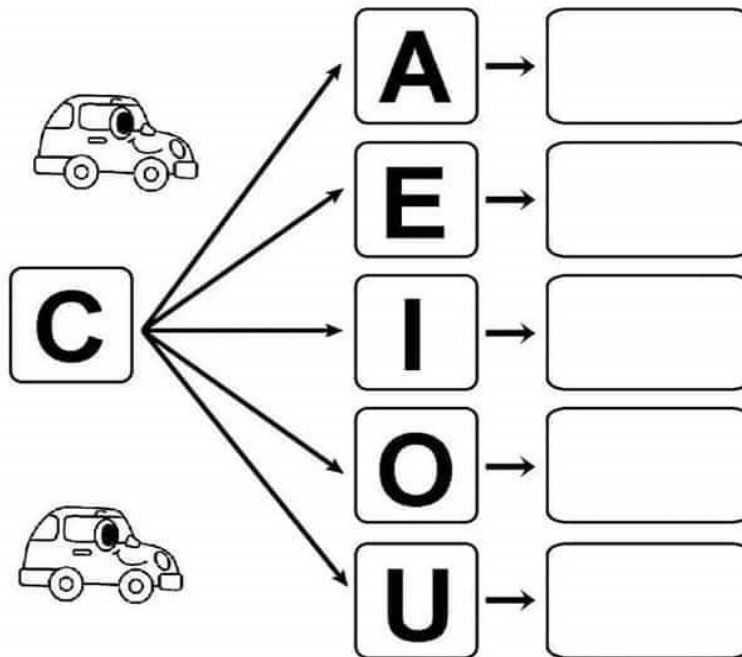


# LETRA C

MARQUE AS BOQUINHAS COM A LETRA C:












A) COMPLETE A FAMÍLIA SILÁBICA DO C.



B) PINTE AS PALAVRAS QUE SE INICIAM COM A CONSOANTE C.

CASA	ILHA	CACO	UM
OVO	COCA	BALA	CUCA

2) PINTE AS FIGURAS COM AS SÍLABAS DESTACADAS.

<p><b>CA</b></p>			
<p><b>CO</b></p>			
<p><b>CU</b></p>			

• ESCREVA O NOME DAS FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU ACIMA.

---




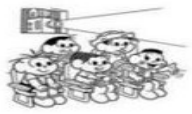










---



---

3) VAMOS COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS SÍLABRAS CE- CI.

 <p>___ LULAR</p>	 <p>___ RCO</p>	 <p>___ BOLA</p>
 <p>___ NEMA</p>	 <p>___ NOURA</p>	 <p>___ NTO</p>
 <p>___ GONHA</p>	 <p>___ SNE</p>	 <p>___ REBRO</p>
 <p>___ GANA</p>	 <p>___ NTOPEIA</p>	 <p>___ STA</p>

4) PINTA NO TEXTO ABAIXO TODAS AS PALAVRAS COMEÇADAS COM A LETRA C.



# LETRA C

WENIDARC CINTRA



VEJA A LETRA **C**  
ELA PODE ENGANAR VOCÊ!  
CASA, COPO, CUECA  
CAVALO, CAFÉ E PETECA.



AGORA LEIA ESTES NOMES  
QUE VOU ESCREVER:



5

CERCA, CINCO, CENOURA,  
CESTA, CIDADE E CINEMA.  
DEU PARA PERCEBER?



⇒ VAMOS DESENHAR OS NOMES E PRESTAR ATENÇÃO PARA NÃO ERRAR.

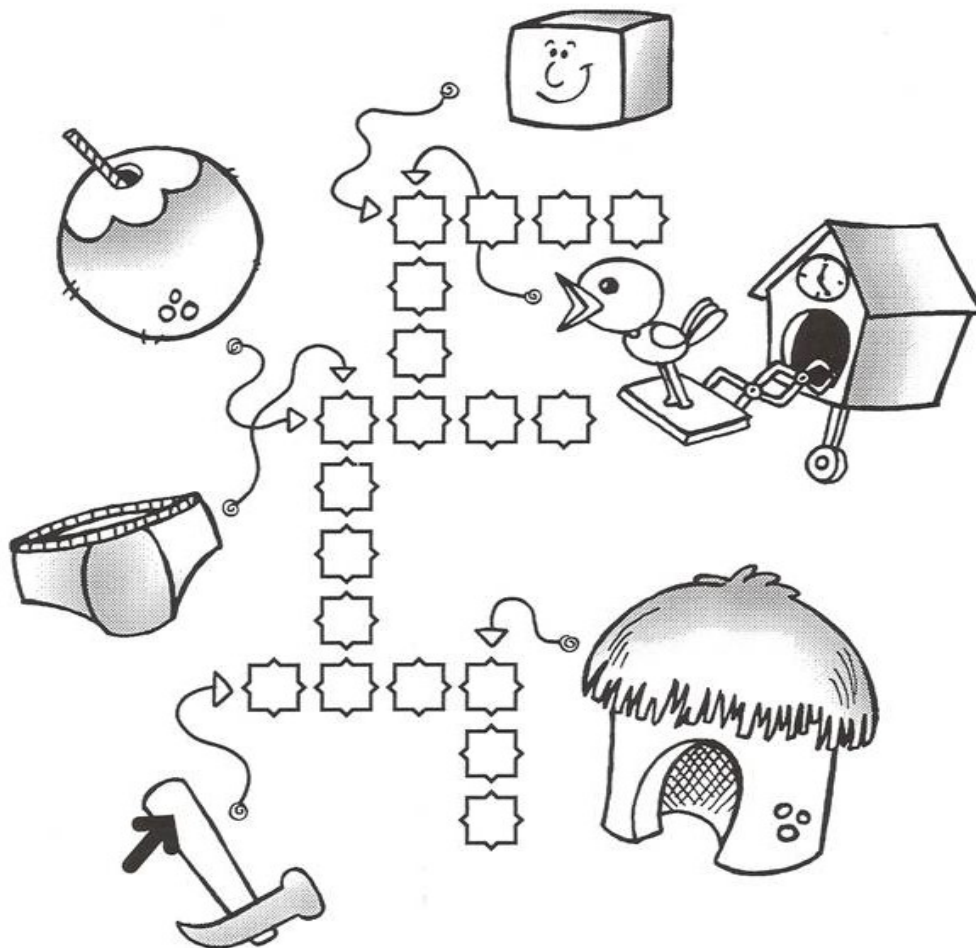
<b>CASA</b> 	<b>CORAÇÃO</b> 	<b>CANETA</b> 	<b>CUECA</b> 
<b>CABEÇA</b> 	<b>COLAR</b> 	<b>COBRA</b> 	<b>CORDA</b> 

⇒ SEPARE EM 2 COLUNAS AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NO TEXTO.

CA- CO- CU	CE-CI

5) RESOLVA A PALAVRA CRUZADA USANDO O BANCO DE PALAVRAS.

**CUBO – COCO – CUCO – CUECA – OCA – CABO**



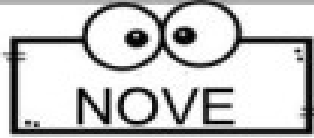



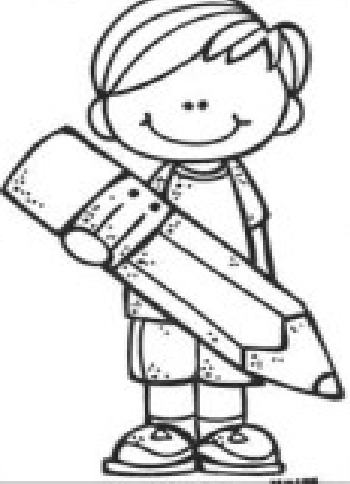





### MATEMÁTICA

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA DO 1 AO 20. NAS PRÓXIMAS AULAS FALAREMOS SOBRE NUMERAÇÃO, ENTÃO, COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO COM ATENÇÃO!

		3		
				10
16				



A) AGORA, LEIA O NOME DO NÚMERO E PINTE O ALGARISMO QUE O REPRESENTA.

 NOVE	 CINCO	 DEZ
1 5 9	4 5 6	10 11 12
 OITO		 QUATRO
6 7 8		4 5 6
 UM		 TRÊS
0 1 2	 DOIS	 SETE
4 5 6	2 4 5	5 6 7

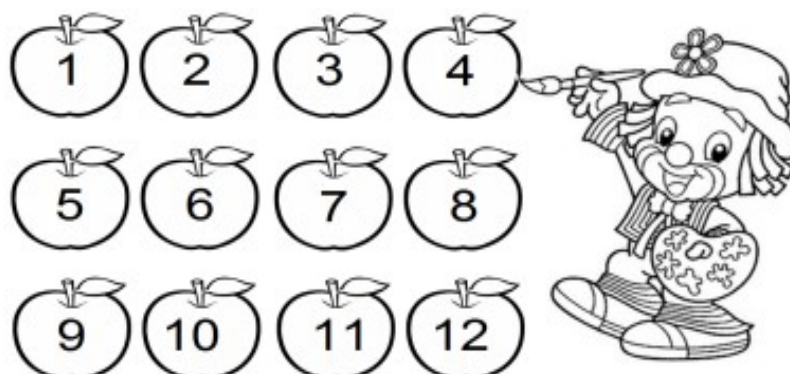
2) COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO ABAIXO.



OS **NÚMEROS PARES** SÃO AQUELES QUE FORMAM GRUPOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM ELEMENTO.

OS **NÚMEROS ÍMPARES** SÃO AQUELES QUE, AO FORMAREM GRUPOS DE 2 EM 2, SOBRA SEMPRE UM ELEMENTO.

• AJUDE O PALHAÇO PATATI A COLORIR AS MAÇAS COM OS NÚMEROS PARES.





- CIRCULE OS CHINELOS ABAIXO EM PARES E REPONDA:



QUANTOS CHINELOS AO TODO? \_\_\_\_\_ QUANTOS PARES VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_

**3) OBSERVE AS GRAVURAS E FAÇA O QUE SE PEDE:**

- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA, EM QUE ORDEM ESTÁ O DESENHO?



( ) CRESCENTE

( ) DECRESCENTE

- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA, EM QUE ORDEM ESTÁ O DESENHO?

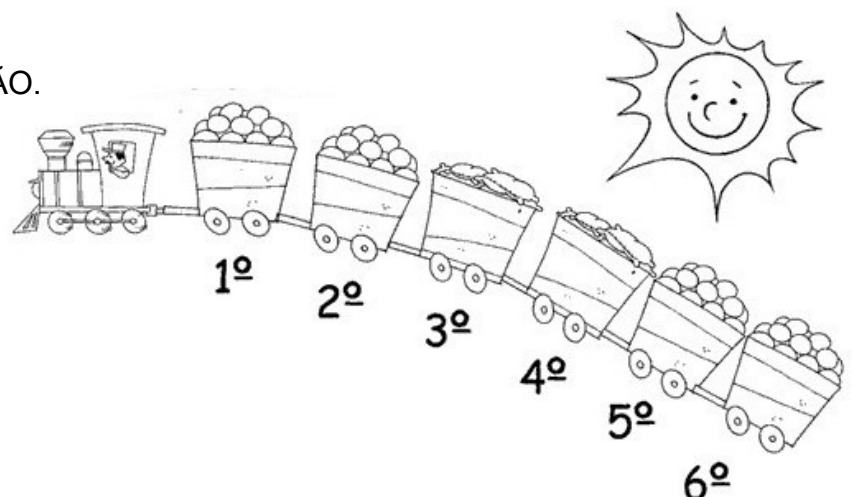


( ) CRESCENTE











( ) DECRESCENTE

**4) OS NÚMEROS ORDINAIS SÃO UTILIZADOS PARA REPRESENTAREM A ORDEM DE ALGO OU A SUA POSIÇÃO. ESTUDAREMOS OS NÚMEROS ORDINAIS 1º AO 10º. OBSERVE O TRENZINHO.**

- A) PINTE DE VERMELHO O 1º VAGÃO.**
- B) PINTE DE AZUL O 4º VAGÃO.**
- C) FAÇA UM X NO ÚLTIMO VAGÃO.**



D) OBSERVE A TABELA A SEGUIR E DEPOIS COMPLETE COM O NÚMERO ORDINAL CORRESPONDENTE.

									
1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º

EX: O SORVETE É O 4º OBJETO.

O SOL É O \_\_\_\_\_ OBJETO.

A BOLA É O \_\_\_\_\_ OBJETO.

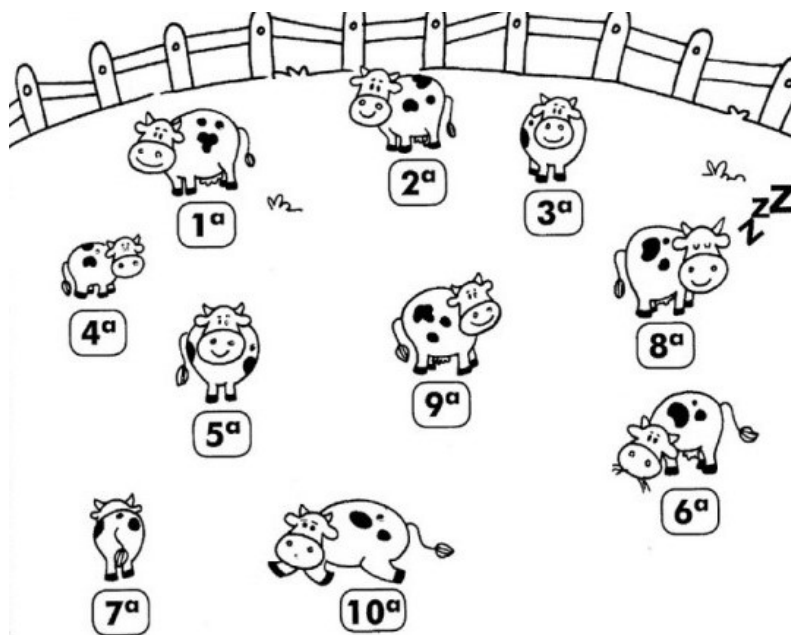
O SAPATO É O \_\_\_\_\_ OBJETO.

O BALÃO É O \_\_\_\_\_ OBJETO.

O PIÃO É O \_\_\_\_\_ OBJETO.

O CARRO É O \_\_\_\_\_ OBJETO.

5) OBSERVE O CURRAL DAS VAQUINHAS DE JOAQUIM E COMPLETE AS FRASES COM A NUMERAÇÃO ORDINAL DE CADA VAQUINHA.



A) A VAQUINHA QUE ESTÁ DEITADA É A \_\_\_\_\_

B) A VAQUINHA QUE ESTÁ COMENDO CAPIM É A \_\_\_\_\_

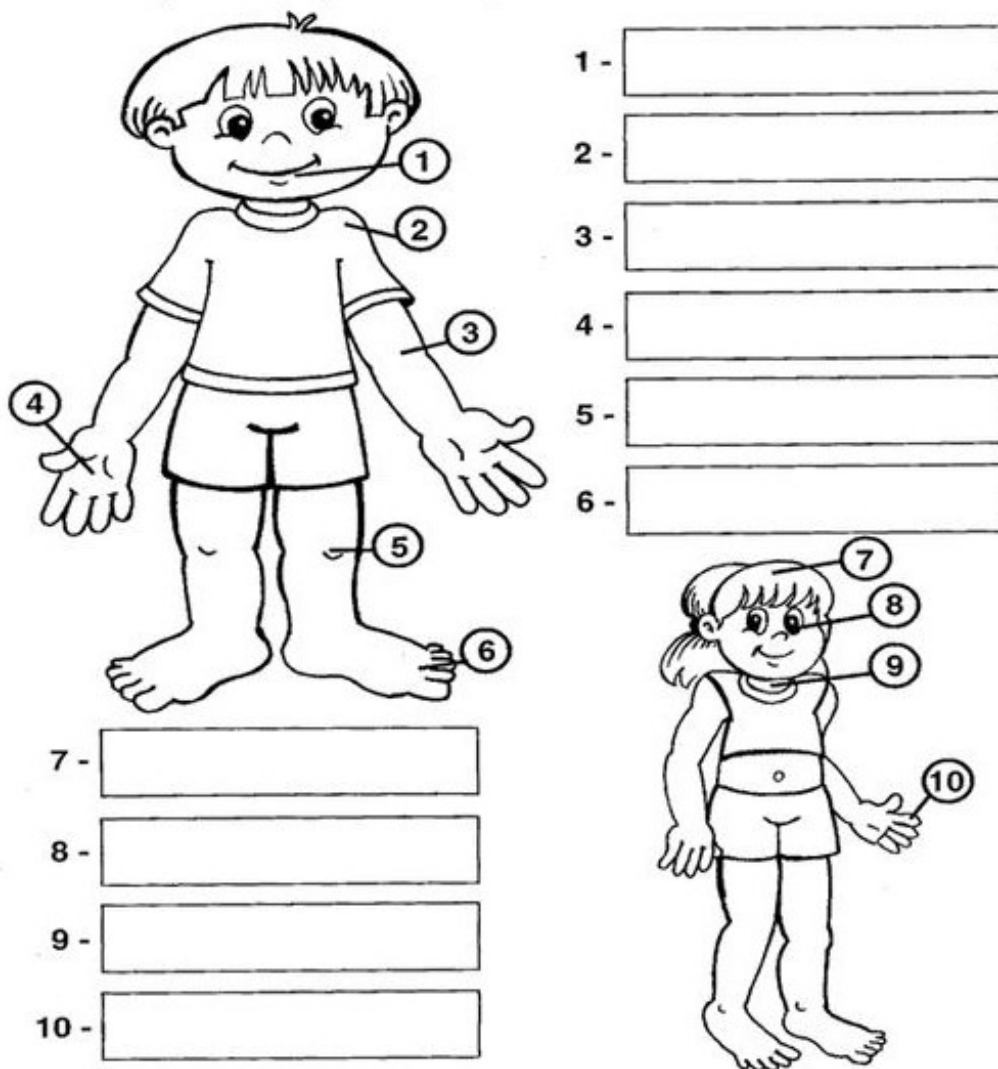
C) A VAQUINHA QUE ESTÁ DE COSTA É A \_\_\_\_\_

D) A VAQUINHA MENOR É A \_\_\_\_\_

E) A VAQUINHA QUE ESTÁ DORMINDO É A \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

1) VAMOS RETOMAR O CONTEÚDO SOBRE AS PARTES DO CORPO E SUAS FUNÇÕES. PARA ISSO, OBSERVE O DESENHO ABAIXO E ESCREVA AS PARTES DO CORPO INDICADA PELO NUMERAL:

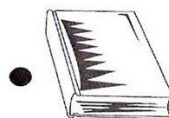


2) POR MEIO DO NOSSO CORPO PODEMOS SENTIR O MUNDO QUE NOS CERCA. OLHAR, OUVIR, TOCAR, CHEIRAR E SABOREAR SÃO ATIVIDADES QUE DEPENDEM DOS CINCO SENTIDOS PARA REALIZARMOS. A VISÃO, A AUDIÇÃO, O TATO, O OLFATO E O PALADAR ELEVAM O SER HUMANO À CONDIÇÃO DE SER ÚNICO NA NATUREZA.

- LIGUE OS DESENHOS DA DIREITA COM OS DA ESQUERDA, QUE CORRESPONDEM A UM DOS SENTIDOS.



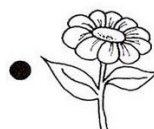
POSSO OUVIR



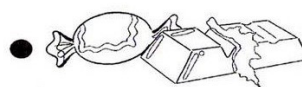
POSSO VER



POSSO SENTIR



POSSO CHEIRAR



POSSO SENTIR O SABOR

## ENSINO RELIGIOSO

### 1) NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE **FESTAS RELIGIOSAS**.

VOCÊ SABE O QUE É UMA FESTA? JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA? QUAIS ELEMENTOS GERALMENTE ESTÃO PRESENTES EM UMA FESTA?

FESTA É UMA REUNIÃO DE PESSOAS COM FINS RECREATIVOS, GERALMENTE ACOMPANHADA DE MÚSICA, DANÇA, BEBIDAS E COMIDAS.

NAS DIFERENTES RELIGIÕES É COMUM SEUS MEMBROS CELEBRAREM ALGUMAS FESTIVIDADES. TAMBÉM HÁ MÚSICAS, DANÇAS E COMIDAS.

- CONVERSE COM ALGUM FAMILIAR E RESPONDA SE NA SUA FAMÍLIA VOCÊS CONHECEM ALGUMA FESTA RELIGIOSA E QUAL O NOME DELA.

R: \_\_\_\_\_

- FALANDO EM FESTA... A DATA DO NOSSO NASCIMENTO É GERALMENTE MOTIVO PARA CELEBRARMOS E COMEMORARMOS COM UMA FESTA. AS FESTAS SÃO AMBIENTES ALEGRES E DIVERTIDOS. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E DEIXE-A BEM COLORIDA E DIVERTIDA.



---

## HISTÓRIA

1) COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO ABAIXO:

### TODO MUNDO TEM UMA HISTÓRIA

OS EVENTOS DO DIA A DIA FORMAM A NOSSA HISTÓRIA E AS NOSSAS LEMBRANÇAS. ESSAS LEMBRANÇAS PODEM SER REGISTRADAS POR ESCRITO, EM FOTOGRAFIAS E EM VÍDEOS. ELAS TAMBÉM PODEM SER COMPARTILHADAS POR MEIO DE HISTÓRIAS CONTADAS POR PESSOAS DA FAMÍLIA.



**A) COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA ALGUMAS LEMBRANÇAS QUE FORMAM A HISTÓRIA DE SUA VIDA.**

**R:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B) FAÇA UM X NO NOME DAS PESSOAS QUE VOCÊ CONVIVE.**

( ) IRMÃOS. ( ) TIOS E PRIMOS. ( ) AVÓS ( ) COLEGAS DE ESCOLAS.

**2) COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO ABAIXO:**

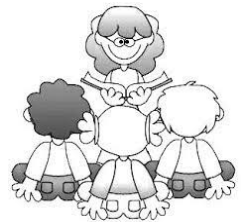
### QUEM FAZ PARTE DA SUA HISTÓRIA



SUA HISTÓRIA SE RELACIONA A HISTÓRIA DAS PESSOAS DE SUA CONVIVÊNCIA. CADA UM DE NÓS CONSTRÓI UMA HISTÓRIA EM COMUM COM FAMILIARES, AMIGOS E PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS, COMPARTILHAMOS E APRENDEMOS.

LAÍS E DIANA SÃO COLEGAS DE ESCOLA E ESTÃO APRENDENDO A LER E A ESCREVER.

A TIA E OS PRIMOS DE MIGUEL SE REÚNEM PARA LER E OUVIR HISTÓRIAS.



**2) DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UMA PESSOA QUE FAZ PARTE DA SUA HISTÓRIA.**



## GEOGRAFIA

### LUGARES DE CRIANÇA BRINCAR

OS ESPAÇOS AO AR LIVRE ONDE NÃO HÁ NADA ORGANIZADO A SUA IMAGINAÇÃO. TAMBÉM ESTIMULA A SUA CURIOSIDADE. OS PARQUINHOS INFANTIS SÃO MUITO IMPORTANTES, MAIS DO QUE UM PASSATEMPO DIVERTIDO.

### PARQUE

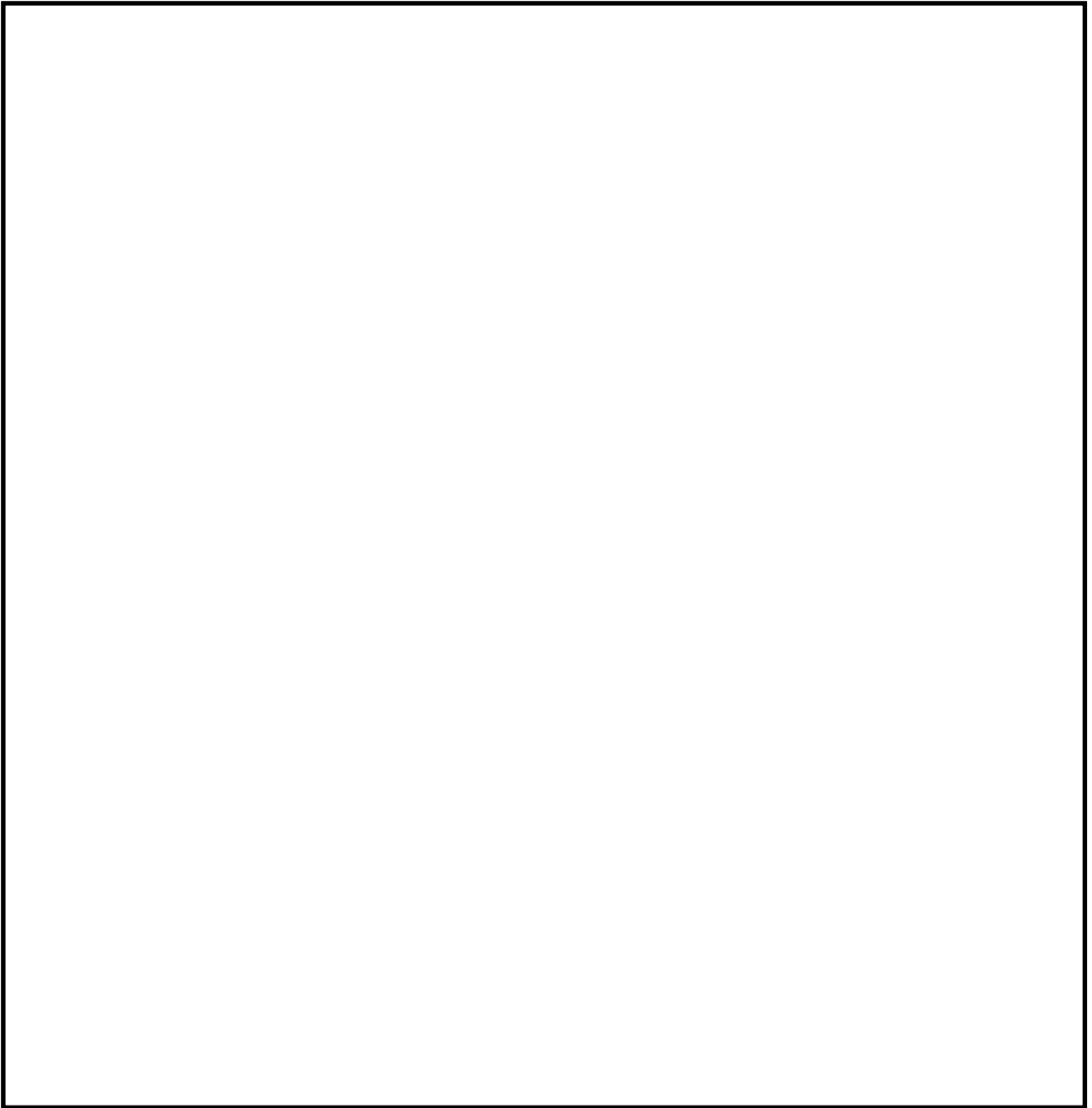


POR ESTAREM AO AR LIVRE, OS PARQUINHOS TAMBÉM PERMITE A EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, EXPERIMENTANDO NOVAS FORMAS DE ESTAR E INTERAGIR COM O MUNDO A SUA VOLTA.

### CIDADE



1 – DESENHE NO QUADRO ABAIXO ONDE VOCÊ COSTUMA BRINCAR?



2 – NA SUA OPINIÃO É SEGURO BRINCAR NAS RUAS DAS CIDADES?

---

---

3 – QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE OS LUGARES MOSTRADOS NAS FOTOS?

---

---



## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 à 24 DE SETEMBRO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

### **O QUE VAI ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA. RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. ARTISTA - TARSILA DO AMARAL. RELEITURA.

### **PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR,) PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BIDIMENSIONAL. REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

## **ARTE**

### **28º ROTEIRO DE ARTE – TARSILA DO AMARAL** **CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS

ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO E VÁRIOS TIPOS DE FORMAS GEOMÉTRICAS, ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

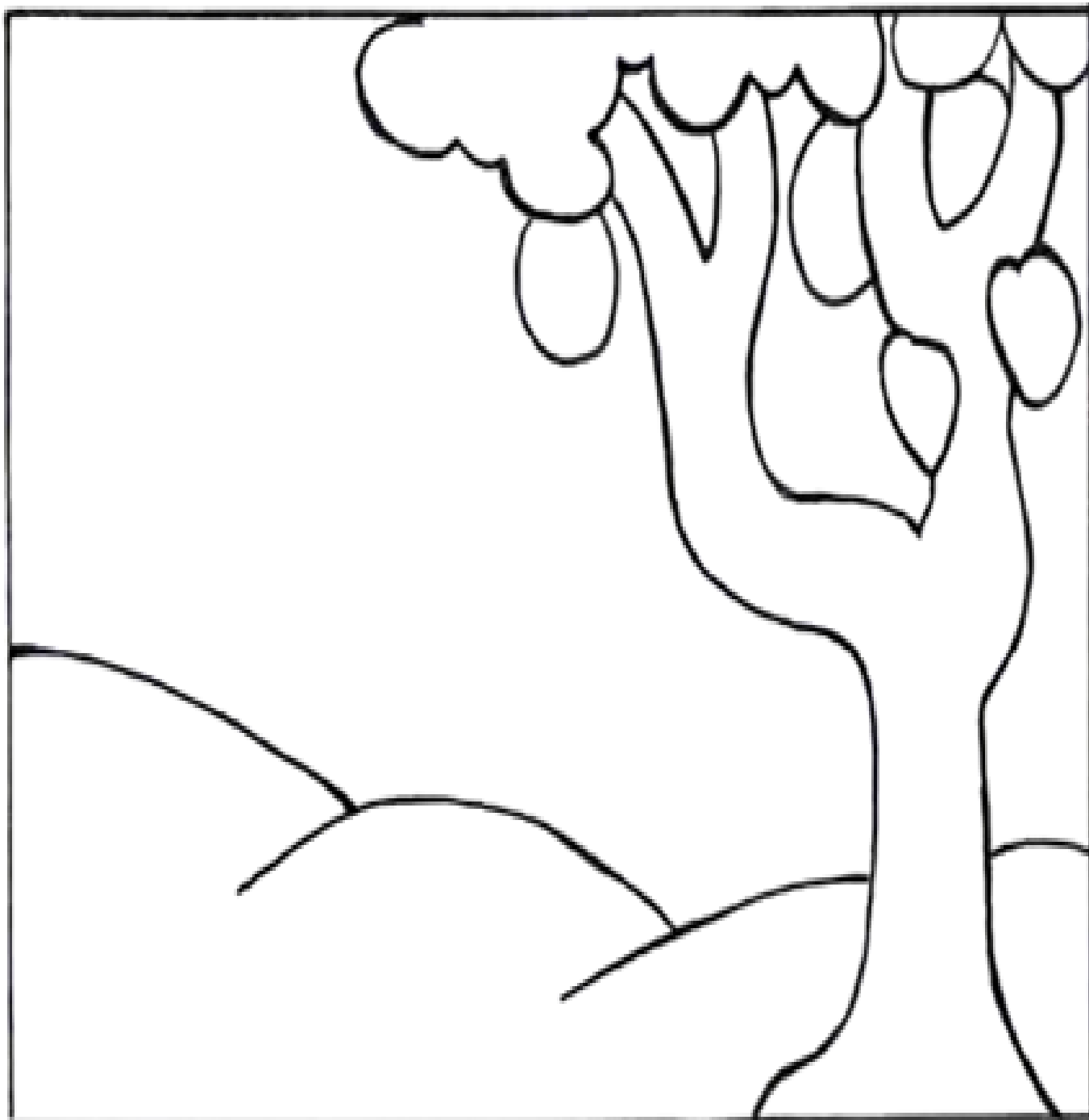




**ATIVIDADE DA SEMANA 13 Á 17 DE SETEMBRO:** VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.

LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS. QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?

LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS. CAPRICHE NA PINTURA



**ATIVIDADE DA SEMANA 20 Á 24 DE SETEMBRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL).**

SAIBA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

**OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925**



AGORA VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!

OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.

FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR MATERIAIS ALTERNATIVOS (JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS) PARA COMPOR SUA RELEITURA.

## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORES:** DENISE E PETEGAN.

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

**NOME:** \_\_\_\_\_ **1º ANO:** \_\_\_\_\_

**1- O QUE VAMOS APRENDER? BRINCADEIRAS E JOGOS.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA ATIVIDADE ESTÁTUA DIFERENTE E DO JOGO DA MEMÓRIA.

---

### ATIVIDADE 1

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** ESTÁTUA DIFERENTE.

#### **PREPARAÇÃO:**

- ESCOLHA UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA POSSA SE MOVIMENTAR SEM ESBARRAR OU TROPEÇAR EM MÓVEIS OU OBJETOS.
- DEFINA COM QUAL MÚSICA VOCÊS IRÃO BRINCAR.

\* NO PRIMEIRO MOMENTO, BRINQUE DE ESTÁTUA DA MANEIRA TRADICIONAL. COLOQUE A MÚSICA, E EM UM DETERMINADO MOMENTO, PARE A MÚSICA. A CRIANÇA DEVERÁ FICAR CONGELADA ATÉ A MÚSICA VOLTAR A TOCA.

\* NUM SEGUNDO MOMENTO, ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO E PEÇA QUE A CRIANÇA ACOMPANHE OS MOVIMENTOS:

<https://youtu.be/D-KNKYvHMo4>

## ESTÁTUA DIFERENTE

LEVANTA LEVANTA LEVANTA.....

PULA PULA PULA.....  
ESSA É UMA BRINCADEIRA DIFERENTE  
E EU QUERO VER A ESTÁTUA MAIS  
INTELIGENTE  
ESTÁTUA!!!!

RODA RODA RODA.....  
E AGORA EU QUERO VER QUEM É QUE  
MELHOR CONSTRÓI  
UMA ESTÁTUA DE SUPER HERÓI  
ESTÁTUA!!!!

DANÇA DANÇA DANÇA....  
VAMOS IMAGINAR UMA COISA BEM  
LEGAL  
E FAZER UMA ESTÁTUA IMITANDO UM  
ANIMAL  
ESTÁTUA!!!!

RODA RODA RODA.....

QUEM É QUE PARECE NA CAPA DE  
REVISTA  
É A ESTÁTUA MAIS BONITA  
ESTÁTUA!!!!

DANÇA DANÇA DANÇA....  
MAIS OLHA SÓ A ANIMAÇÃO DA  
CRIANÇA  
ENTÃO EU QUERO VER A ESTÁTUA MAIS  
ENGRAÇADA  
ESTÁTUA!!!!

PULA PULA PULA.....  
E A BRINCADEIRA VAI FLUINDO  
MAS AGORA EU QUERO  
QUEM É QUE PARECE QUE ESTÁ  
DORMINDO  
ESTÁTUA!!!!

ACORDA ACORDA ACORDA....  
EU PRA TERMINAR EU QUERO VER  
QUEM É CONSEGUE FICAR SEM SE  
MEXER  
ESTÁTUA!!!!

---

## 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A FIGURA ABAIXO



## **ATIVIDADE 2:**

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** JOGO DA MEMÓRIA.

### **PREPARAÇÃO:**

A CRIANÇA DEVERÁ COLORIR OS DESENHOS DO JOGO DA MEMÓRIA.

➤ **LEMBRANDO QUE OS DESENHOS IGUAIS DEVEM SER PINTADOS IGUAIS.**

APÓS COLORIR TODOS OS DESENHOS, DEVERÁ RECORTAR NA LINHA FORMANDO PEÇAS QUADRADAS.

### **JOGO:**

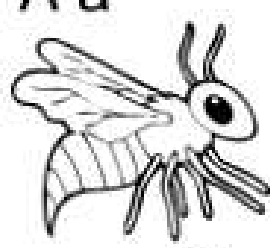
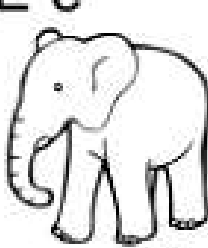


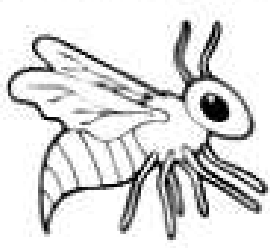
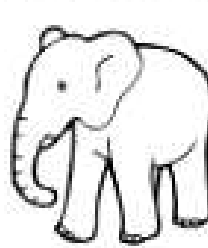
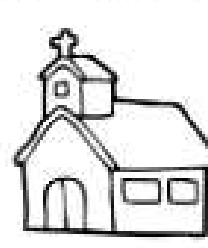
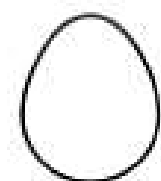
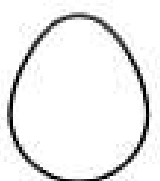

COLOQUE AS PEÇAS COM A FIGURA PARA BAIXO E EMBARALHE.

PEÇA QUE A CRIANÇA VIRE DUAS CARTAS PARA TENTAR ACHAR OS PARES. SE CONSEGUIR, DEVERÁ JOGAR NOVAMENTE. SE ERRAR, PASSA A VEZ PARA QUEM ESTÁ REALIZANDO A ATIVIDADE COM ELA.

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

COLORINDO E RECORTANDO AS FIGURAS ABAIXO PARA REALIZAR O JOGO DA MEMÓRIA.

Link com exemplo da atividade: <https://youtu.be/CgzKevMFJYU>

<p>A a</p>  <p>A a</p>	<p>E e</p>  <p>E e</p>	<p>I i</p>  <p>I i</p>	 <p>URSO urso</p>
 <p>ABELHA abelha</p>	 <p>ELEFANTE elefante</p>	 <p>IGREJA igreja</p>	
<p>O o</p>  <p>O o</p>	 <p>OVO ovo</p>	<p>U u</p>  <p>U u</p>	

## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**PROFESSORES:** JULIANA E JESUEL.

**DATE:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021.

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 1º ANO \_\_\_\_\_

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL E NOÇÕES DA PRÁTICA DA ORALIDADE.

**UNIDADE TEMÁTICA/ PRÁTICA DE LINGUAGEM:** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**CONTEÚDO:** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES (GREETINGS): HELLO (OLÁ), HI (OI), BYE (TCHAU), GOOD MORNING (BOM DIA), GOOD AFTERNOON (BOA TARDE), GOOD EVENING (BOA NOITE DE CHEGADA) E GOOD NIGHT (BOA NOITE DE DESPEDIDA).

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** CONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ASSISTA AO VÍDEO “LILLY E LECO – CUMPRIMENTOS:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EPOUDLTPEJI](https://www.youtube.com/watch?v=EPOUDLTPEJI)

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

FAÇA OS EXERCÍCIOS PINTANDO AS CENAS SEGUINDO OS COMANDOS.

### PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

### MÚSICA

**“LILLY E LECO - CUMPRIMENTOS (INGLÊS PARA CRIANÇAS) ENGLISH FOR KIDS - GREETINGS”.**

- O DIA ESTÁ NASCENDO, MAMÃE VEM ME ACORDAR. QUERO DAR BOM DIA VOCÊ PODE ME AJUDAR?
- **BOM DIA É GOOD MORNING PARA QUANDO LEVANTAR, SEMPRE USE ANTES DO ALMOÇO, O QUE MAIS POSSO AJUDAR?**  
TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!
- DE TARDE VOU PRA ESCOLA MEUS COLEGAS ENCONTRAR, QUERO DAR BOA TARDE VOCÊ PODE ME AJUDAR?
- **BOA TARDE É GOOD AFTERNOON, TENDE NÃO ESQUECER, DIGA PARA OS**





**AMIGOS ANTES DE ESCURECER!**

*TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!*

- VOU NO MEU VOVÔ HOJE A NOITE PARA JANTAR, COMO QUE EU FALO QUANDO EU CHEGAR?
- **QUANDO CHEGA A NOITE GOOD EVENING DIZER, VOVÓ JÁ FEZ A JANTA VOU SENTAR PARA COMER!**  
*TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!*
- *É HORA DE IR PRA CAMA MEUS URSINHOS VOU LEVAR, QUERO DAR BOA NOITE COMO EU POSSO FALAR?*
- **PARA DESPEDIR-SE GOOD NIGHT É O CORRETO ABRACE O URSINHO QUE É O SEU PREDILETO!**

*TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!*

**PARA LER E COMPREENDER...**

**GREETINGS - CUMPRIMENTOS**



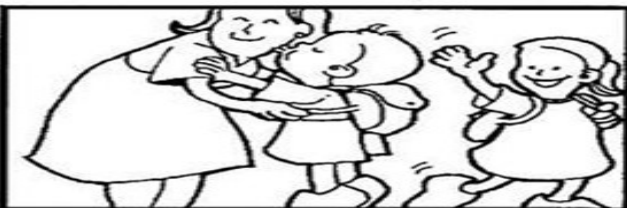
**GOOD MORNING**  
(BOM DIA)



**GOOD AFTERNOON**  
(BOA TARDE)



**GOOD NIGHT**  
(BOA NOITE)



**GOOD BYE**  
(ADEUS)

**ATIVIDADE 1**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**VOCABULARY- VOCABULÁRIO**

**GIRL- MENINA**

**BOY- MENINO**

**MOTHER- MÃE**

**SUN- SOL**

**GOODBYE- ADEUS/ TCHAU**

**GOOD MORNING- BOM DIA**

**GOOD NIGHT- BOA NOITE**

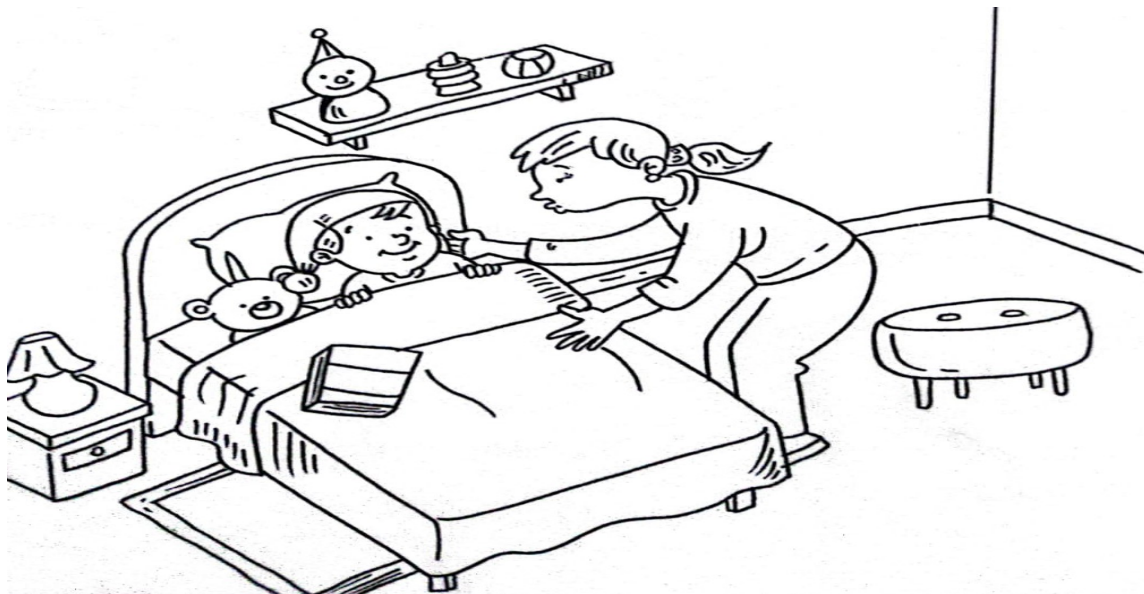
1) PINTE A CENA QUE MOSTRA A **GIRL** DIZENDO **GOODBYE**. DEPOIS CIRCULE O **BOY** QUE ESTÁ DIZENDO **GOODBYE**.



2) PINTE O **SUN** QUE REPRESENTA O PERÍODO DO DIA DIZENDO **GOOD MORNING**.



3) VAMOS PINTAR A FIGURA. NELA A **MOTHER** ESTÁ DIZENDO **GOOD NIGHT**.



## **ATIVIDADE 2**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL E NOÇÕES DA PRÁTICA DA ORALIDADE.

**UNIDADE TEMÁTICA/ PRÁTICA DE LINGUAGEM:** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**CONTEÚDO:** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES (GREETINGS): HELLO (OLÁ), HI (OI), BYE (TCHAU), GOOD MORNING (BOM DIA), GOOD AFTERNOON (BOA TARDE), GOOD EVENING (BOA NOITE DE CHEGADA) E GOOD NIGHT (BOA NOITE DE DESPEDIDA).

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** CONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ASSISTA AO VÍDEO:

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DGVHHCN72E0>

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

LIGUE OS NOMES DOS CUMPRIMENTOS À SUA TRADUÇÃO E DEPOIS ESCREVA EM INGLÊS AS EXPRESSÕES SOLICITADAS.

### **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

---

## **EXERCISES (EXECÍCIOS)**

### **VOCABULARY- VOCABULÁRIO**

**GOOD MORNING- BOM DIA**

**GOOD AFTERNOON- BOA TARDE**

**GOOD NIGHT - BOA NOITE**

**HELLO- OLÁ**

**HI- OI**

**GOODBYE/ BYE- ADEUS TCHAU**



1) MATCH: ( LIGUE)

GOOD MORNING!

BOA NOITE!

GOOD AFTERNOON!

OI!

GOOD NIGHT!

BOM DIA!

HELLO!

TCHAU!

HI!

BOA TARDE!

BYE!

OLÁ!

---

2) **ESCREVA, EM INGLÊS, AS SEGUINTE EXPRESSÕES DE CUMPRIMENTO:**

A) BOM DIA ! \_\_\_\_\_

B) BOA TARDE! \_\_\_\_\_

C) BOA NOITE! \_\_\_\_\_

D) TCHAU! \_\_\_\_\_

E) OLÁ! \_\_\_\_\_

F) OI! \_\_\_\_\_